

2023年6月28日号

NO
3号



• paw じんけんわんだふる

じんけんを「他人ごと」から「自分ごと」へ

OYAOYA 通信

学びのホームグラウンド じんけん楽習

じんけんにやんだふる



6月28日のじんけん楽習塾は「性教育～幸せに生きるための教育～」がテーマです。講師は松村真帆子さん（さち助産院まこっちゃん家）です。

みんなのふりかえり 3回目6/14

演劇『ほうせん花』、
一般市民によるソフトパワーを用いた
平和への取り組み



納谷昌宏さん
(元愛知教育大学教授)

●日本の高校生は歴史を知らないとお話しされていましたが、私もそうでした。今日お話をきいてはじめて知ることばかりでした。

自分から勉強していくかないと(情報をとっていくかないと)報道に偏りがあると、現代においても行われているのかとおどろきました。

武力ではない形でもたたかえる。

★OYAOYA川柳

たたかえる ソフトパワーで 世界平和

●演劇「ほうせん花」の一部を動画で見せて頂きました。強制連行、強制労働の事実と裁判の闘



いの経過が描かれています。

日本の侵略がもたらした加害の歴史を“過去のこと”“解決済み”で終わらせようとする日本政府の姿勢は変わらず、歴史の事実すら知らない世代が増える今、あらためて、演劇を通してアピールする意味は大きいと思います。過去の“あやまち”的事実を認めることから平和への歩みが始まること。

●知らない事が加害に加担する事につながってしまうことがあると思う。

何があったかを知る事(知って、どうするか大切やけど)は平和へつながると思う。

ドイツの賠償基金、フォルクスワーゲンの「記憶、責任、未来」っていう名前がすごいと思った!

●動画の手順がスムーズでなく残念でした。新南吉が、こんな作品を出していた事を知りませんでした。

★OYAOYA川柳

知らないは 目を向けぬ 自分かな

●知らなかつたことが多すぎて、反省です…。

大統領の言葉のようにしっかりと過去と向き合えるように、社会を変えて、一社会が変わっていかないといけないなと思いました。(未来の為に)

●「金曜行動」は知っていましたが、今日のお話で深く歴史を知ることができました。

テレビ、メディア、教科書など、まちがった歴史が「正しい」とされていることを、恐怖と感じているだけでなく、どう行動するか…。何ができるのか…。自問自答していきたいです。

●今回のじんけん練習塾で、はじめて女子勤労挺身隊の事を知りました。講義の中でも話がありましたが歴史の学習に関して日本と韓国ではかなりの温度差があります。ある意味日本もプロパガンダがあり正しい知識を身につける事が重要であると改めて思いました。

●歴史は中学生以来学校では習った記憶がありません。（私が勉強してこなかっただけかも知れませんが…）日韓の関係の事も自分で学ばないと



入ってこない。今回で初めて知ったことが多くありました。うまく操作されて大人になってしまったなあと常々感じます。どうすることも出来ない大きな力に怒りで立ち向かうのはとてもしんどい。知つてもらうのには様々な方法があるんだと知れてよかったです。

●歴史はその時々、政権によって、都合よくかきかえられている、と、改めて知るとともに日本のやり方に憤りを覚えます。微用工のことは、急に問題になったのではない、地道な活動があったと聞いて、あきらめないこと、未来をしっかり見すえて伝えていきたいと思いました。

「ほうせん花」、全部観たいです。

※演劇「ほうせん花」のDVD、八尾市人権協会で購入しました。ぜひ観てみたい方は貸出しますので、ご連絡ください！

Bow!



オンライン参加のみなさんへ

- 研修参加の際は、なるべく映像はオンの状態で願います。（休憩中はオフでも大丈夫です。）
- 研修参加の際は、こちらが指示するまでマイクはミュートでの参加をお願いします。
- ZOOMに入室できない等でお困りの時は八尾市人権協会事務局 090-9882-0961にお電話ください。
- ZOOMに入室できた後はなるべく、ホスト（事務局）あて質問はチャット機能をお使いください。



連絡

毎回ふりかえり用紙をくばります。オンラインの場合はファイルを送ります。後でメールファックスでもいいので送ってください。お願いします。通信に反映させたいと思います。（公開だめなものはオープンにしません）

写真を撮影しますが、OYAOYA通信、八尾市人権協会のホームページなどで使用する場合があります。なるべく個人が特定しにくいものをと考えていますが、困るという方は事務局に申しつけください。